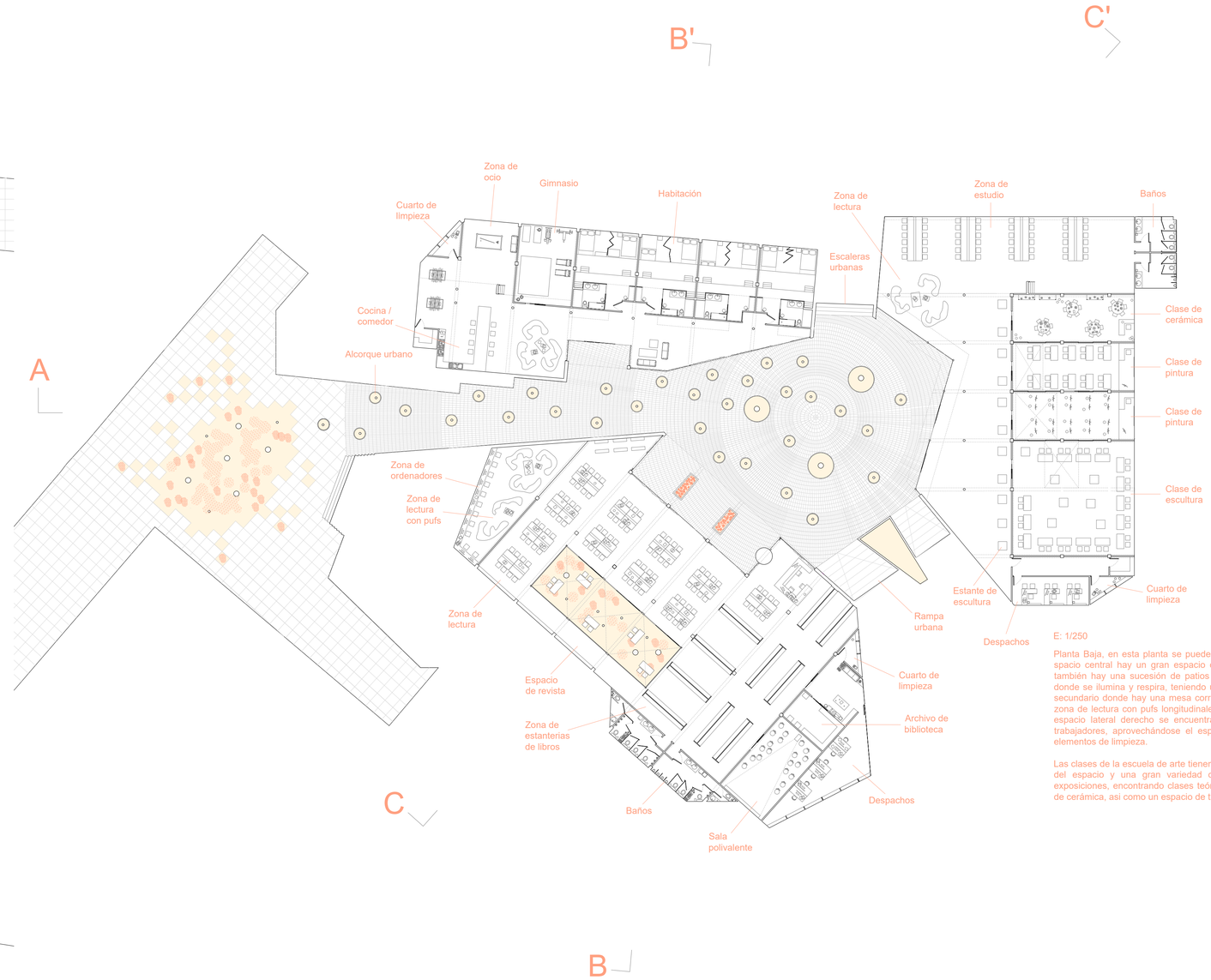
E: 1/250

Planta Primera, en esta planta se puede observar la segunda altura de las viviendas, donde las escaleras en forma de "L" generan el espacio de trabajo, donde la barandilla se convierte en la mesa a modo de pequeño voladizo, tambien se puede observar la división dentro fuea con las cortinas de vidrio de las fachadas de los edificios. El segundo piso de la escuel de artes es empleada para un espacio de ordenadores continuo donde las mesas, nuevamente son la continuación de la barandilla a modo de pequeño voladizo.



E: 1/250

Planta Baja, en esta planta se puede observar la disposición de la biblioteca, donde como spacio central hay un gran espacio de lectura y estudio con un gran número de mesas, también hay una sucesión de patios que son el corazón y los pulmones del edificio, por donde se ilumina y respira, teniendo una zona de lectura al aire libre, asi como un espacio secundario donde hay una mesa corrida de ordenadores para el uso público asi como una zona de lectura con pufs longitudinales que dotan al espacio de un caracter informal, en el espacio lateral derecho se encuentran los baños, la sala polivalente y los espacios de trabajadores, aprovechándose el espacio intersticial sobrante en esquina para alojar los elementos de limpieza.

Las clases de la escuela de arte tienen unos tabiques móviles que permiten la transformación del espacio y una gran variedad de usos, ya sea para dar clases o llevar a cabo exposiciones, encontrando clases teóricas y prácticas tanto de escultura como de pintura y de cerámica, asi como un espacio de trabao y estudio comunitario y zona de lectura.